


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ»
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 25 » 08 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО ЦДТ
 Г.Г. Фассахова
Приказ № 75-02
от « 31 » 08 2020 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Йолдызчыклар»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 3 года
Возраст детей: 7-10 лет

Автор-составитель:
Серягина Нурзия Сагитовна,
педагог дополнительного образования

1.2 ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	МБУДО «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района РТ на базе Ялкынской ООШ
2	Полное название программы.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Йолдызчыктар»
3	Направленность программы	художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	СерягинаНурзияСагитовна, педагог доп. образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст обучающихся	7-10 лет
5.3	Характеристика программы - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4	Цель программы	развитие представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных традиций, на понимание их значения в жизни современного общества.
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Базовый
6	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: работа в паре, индивидуальная, групповая, массовая. Методы: словесный, наглядный, практический, иллюстративный
7	Формы мониторинга результативности	Тестирование, выступление, зачет, итоговое выступление
8	Результативность реализации программы	Развитие социального опыта ребенка. Активное участие обучающихся в конкурсах и т.д.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	25.08.2020г

1.3. Оглавление

№	Раздел	Стр.
1	Комплекс основных характеристик программы	
1.1	Титульный лист	1
1.2	Информационная карта образовательной программы	2
1.3	Оглавление	3
1.4	Пояснительная записка	4
1.5	Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	8
1.6	Содержание программы	9-11
2	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1	Организационно-педагогические условия реализации программы	12
2.2	Формы аттестации/контроля	13
2.3	Оценочные материалы	13
2.4	Список литературы	14
	Приложения	
1	№1 Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	15-23

1.4. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Нормативно-правовое обеспечение программы – дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
4. Письмо Министерства образования РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ», Казань 2017 г.
6. Приказ Минпросвещения от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Конвенция ООН "О правах ребенка".

Актуальность программы. В последние годы с увеличением объёма времени, отводимого на изучение родного (татарского) языка, усилился интерес учителей к поиску и использованию новых форм работы на уроках родного татарского языка, пробуждающих интерес детей. Для этого учителя стали широко использовать художественные приёмы: исполнение песен на татарском языке, чтение стихов на фоне музыки и пр. Дети с удовольствием слушают, может не полностью понятные им стихи, тексты на татарском языке, когда они созвучны музыке, действию. В определённой степени изучение родного языка идёт через освоение культуры родного языка.

1.2. Цель программы:

развитие представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных традиций, на понимание их значения в жизни современного общества.

1.3. Задачи:

Обучающие:

- Изучение языка, обычаев, традиций и духовной культуры татарского народа.
- Формирование и сохранение семейных ценностей и традиций.
- Активизация поисковой деятельности учащихся.
- Принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации.

Развивающие:

- Чтение и изучение произведений устного народного творчества;
- Развитие эмоциональной культуры речи.

Воспитательные:

- воспитание чувства гордости за национальную культуру;
- понимание общечеловеческого, гуманистического характера народного искусства;
- понимание национальных особенностей в татарском народном искусстве.

Принципы и условия построения программы:

направлено на воспитание таких качеств, как совесть, долг, ответственность, милосердие, сострадание, гуманизм. Приоритетной является воспитательная составляющая курса, развитие представлений младшего подростка о значении норм морали, общечеловеческих ценностей в

жизни людей; обобщение знаний, представлений о духовной культуре и морали, формирование у школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры; развитие способностей школьников к общению в полиэтнической, многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Программа «Йолдызчыктар» ориентирована на возрастные возможности детей 7-10 лет.

Программа рассчитана на один учебный год. Количество учебных часов – 105 часов в год.

Адресат программы: данная рабочая программа направлена на обучение языка и культуры татарского народа у учащихся начальной школы. Возраст 7-10 лет. Срок реализации 3 года.

Объём программы – 105 часов (105 часов в год, 3 часа в неделю).

Формы и виды учебной деятельности основываются на сочетании различных методов обучения:

Словесный, которые наиболее успешно решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, а их применение способствует развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности;

Наглядный, которые наиболее успешно решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса и формирования культурной эрудиции;

Практический, проблемно-поисковый, и метод поисковой работы, применение которых необходимо для закрепления теоретических знаний и способствует совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;

Репродуктивный, необходимый для получения фактических знаний, развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда;

Индуктивный, оптимальное чередование которых (с преобладанием индуктивных) обеспечит сохранение логики содержания и будет способствовать развитию логического и предметного мышления.

Применение перечисленных методов обучения в их оптимальном сочетании при изучении курса должно обеспечивать практическую направленность учебного процесса и способствовать созданию реальных возможностей для получения обучающимися новых знаний и совершенствования универсальных учебных действий, создаст условия для применения их в практической деятельности, исключит формальный подход и механическое усвоение фактов и теоретических сведений.

Режим занятий

Работа по программе предполагает объединение детей разного возраста, от 7 до 10 лет, в группу входит 15 человек.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 45 минут с 10 минутным перерывом.

Предметные результаты:

В конце года обучения учащиеся

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Требования к уровню подготовки:

В соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта воспитательный результат освоения курса "Язык и культура татарского народа", подразумевающий «духовно-нравственные приобретения, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности», распределяются по следующим уровням:

Требования к **ЛИЧНОСТНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ**: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий,

отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к **МЕТАПРЕДМЕТНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ**: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиска средств ее осуществления; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач; умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации; овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества; определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия - как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России; знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; общие представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России; осознание ценности человеческой жизни.

Достижение этих уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей - формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном, тендерном и других аспектах.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Личностные, метапредметные результаты освоения данного курса

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе определяется тремя взаимодополняющими положениями:

• Формирование универсальных учебных действий как цель образовательного процесса определяет его содержание и организацию.

• Формирование универсальных учебных действий происходит в контексте усвоения разных предметных дисциплин.

• Универсальные учебные действия, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в частности усвоение знаний и умений; формирование образа мира и основных видов компетенций учащегося, в том числе социальной и личностной компетентности.

Таким образом, достижение «умения учиться» предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают:

- познавательные и учебные мотивы;
- учебную цель;
- учебную задачу;
- учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

Функции универсальных учебных действий (далее УУД) включают:

• обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

• создание условий для развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию, компетентности «научить учиться», толерантности жизни в поликультурном обществе, высокой социальной и профессиональной мобильности;

• обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование картины мира и компетентностей в любой предметной области познания.

Универсальный характер УУД проявляется тем, что они:

- носят надпредметный, метапредметный характер;
- обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности;
- обеспечивают преемственность всех степеней образовательного процесса;
- лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от ее специально-предметного содержания;
- обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося.

Одним из главных принципов, который находит свое отражение в данной программе – это *принцип природосообразности*. Проблемно-ценностное общение школьников должно воспитывать учащегося сообразно полу и возрасту, формировать ответственность за собственное решение. Принцип культуросообразности предполагает, что проблемно-ценностное общение школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, их специфическими особенностями, традициями, присущими тем или иным регионам. Принцип коллективности предполагает, что проблемная коммуникация, осуществляясь в детско-взрослых общностях, коллективах различного типа, даже юному человеку опыт жизни в обществе, опыт понимания и взаимопонимания с окружающими, создает условия для формирования гражданского самопознания, самоопределения и самореализации.

К учащимся предъявляются следующие требования:

- знать методику работы с произведениями устного народного творчества;
- знать обычаи, обряды и традиции своего народа;
- знать лучшие произведения устного народного творчества;
- знать особенности цветовой гаммы татарского орнамента, в частности вышивки;
- знать простейшие музыкальные инструменты;
- знать композицию татарской национальной одежды;

- знать об историческом прошлом своего народа;
- уметь выразительно читать и инсценировать сказки, легенды, стихи, песни;
- уметь вышивать, учитывать цветовую гамму татарского орнамента.

Возникает ансамбль всех видов народного и профессионального искусства. Это даёт возможность активного участия всех детей в художественной деятельности (чтение, инсценирование сказок, исполнение танцев, песен, игра на народных инструментах и изготовление их, плетение, вышивание и тд.)

1.4. Формы подведения итогов реализации программы

Виды аттестации	формы оценки результативности	срок проведения
Промежуточная аттестация	Тестирование, зачет	Декабрь месяц 2020г 2021г 2022г
Итоговая аттестация	Выступление в школе.	май 2023 г.

1.5. Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№	Название тем и разделов	Теория	Практика	Всего часов	Формы аттестации (контроля)
1	Введение.	2		2	Опрос
2	Как появился татарский язык	2		2	Опрос
3	Дружба татар с другими народами	2	3	5	Тест
4	Татарская одежда	5	10	15	Самостоятельная работа
5	Устное народное творчество	6	14	20	Выступление
6	Рецепты татарской кухни	1	1	2	Самостоятельная работа
7	Народный календарь	3	15	18	Защита презентаций
8	Театральная игра	8	33	41	Выступление
итоги				105	

1.6 Содержание программы

1. Введение (2 часа)

Теория: Главное богатство татарского народа сто тысяч слов, песен, вышивок (народное искусство).

2. Как появился татарский язык (2 часа)

Теория: Татарский язык – родной язык (национальный) татарского народа. История его развития.

3. Дружба татар с другими народами (5 часов)

Теория: Знание татарского языка другими народами мира.

Практика: Уметь анализировать и использовать в речи определения «дружба» «народ», «родной».

Теория: Дидактические единицы: «Язык», «народ», «родной», «национальный».

Практика: Самостоятельная работа:

Составление рассказов на темы «Мой родной язык», «Моя семья».

Практика: Рассказы на темы: «Мой родной язык», «Моя семья»; сюжетные картины по теме «Моя семья»; фонохрестоматия, - магнитофон, стихи о родном (татарском) языке.

4. Татарская одежда (15 часов)

Теория: Татарская одежда важнейший элемент материальной культуры народа.

Практика: Уметь различать виды, элементы национального татарского костюма.

Теория: Татарская национальная одежда женщин.

Практика: рассмотреть одежду женщин. Умение различать от других национальностей.

Теория: Женские украшения. Оригинальность женских головных уборов и их украшений: калфак, яулык, чулпы, белэзек, колакалка, тоймэ, йозек и т.д.

Практика: Практическая работа:

Изготовление из картона, бисера браслеты.

Практика: Практическая работа:

Изготовление из картона, бисера браслеты.

Теория: Знать об особенностях национальной одежды татар, отражение природно-хозяйственных, социально-экономических условий жизни народа, его традиций, эстетического вкуса

Практика: Практическая работа:

Изготовление из картона фартук

Практика: Практическая работа:

Изготовление из картона фартук

Теория: Знать композицию головных уборов.

Практика:

Разучивание игры «Тюбетейка»

Практика: Практическая работа:

Изготовление тюбетейки, калфак

Практика: Практическая работа:

Изготовление тюбетейки, калфак

Практика:

Самостоятельная работа:

Сбор этнографического материала для музея, рисование орнамента вышивки на одежде, рисование национального костюма.

5. Устное народное творчество (20 часов)

Теория: Фольклор как искусство слова. Его отношение к другим видам искусства.

Теория: Многообразные виды и жанры поэтического творчества

Практика: Уметь анализировать и использовать определения «фольклор», «язык».

Практика: Практическая работа:

Изучение татарских народных песен «Сандугачым», «Зэлилэ».

Практика: Практическая работа:

Изучение татарских народных песен «Сандугачым», «Зэлилэ».

Теория: Знать о значении народного творчества и жизни народа

Практика: Практическая работа:

Разучивание обрядовых песен «Сөмбелэ»

Практика: Практическая работа:

Разучивание обрядовых песен «Сөмбелэ»

Практика: Практическая работа:

Разучивание обрядовых песен «Сөмбелэ»

Теория: Общественное значение фольклора, эстетическая и воспитательная ценность.

Теория: Игровые песни

Практика: Практическая работа:

Разучивание игровых песен “Кәрия-Зәкәрия”

Практика: Практическая работа:

Разучивание игровой песни “Кәрия-Зәкәрия”

Практика : Практическая работа:

Разучивание игровой песни “Чума үрдәк, чума каз”

Практика : Практическая работа:

Разучивание игровой песни “Чума үрдәк, чума каз”

Теория: татарские народные танцы

Практика: Практическая работа:

Разучивание элементов танцы “Әпипә”

Практика: Практическая работа:

Разучивание элементов танцы “Әпипә”

Практика: Практическая работа:

Разучивание песни “Туган тел”

Практика: Выступление на концерте в школе

6. Рецепты татарской кухни (2 часа).

Теория: знать особенности татарской кухни

Практика: Самостоятельная работа:

Найти и поделиться рецептами национальной татарской кухни с другими учащимися.

7. Народный календарь (18 часов)

Теория: Знакомство детей с народными праздниками: «Сабантуй», «Нардуган», «Казәмәсе», «Науруз», «Каргаботкасы».

Практика: Практическая работа:

Подготовка к празднику «Науруз». Разучивание песен, танцев и стихотворений. Распределение ролей.

Практика: Практическая работа:

Подготовка к празднику «Науруз». Разучивание песен, танцев и стихотворений.

Теория: Воспитание в детях уважение к родному творчеству, развитие интереса к народным праздникам.

Практика: Практическая работа:

Подготовка празднование праздника «Каргаботкасы». Разучивание песен

Практика: Практическая работа:

Подготовка празднование праздника «Каргаботкасы». Разучивание песен.

Теория: основные моменты праздника «Казәмәсе”

Практика: Практическая работа:

Разучивание песни “Каз канаты”

Практика: Практическая работа:

Разучивание песни “Каз канаты”

Практика: Практическая работа:

Разучивание празднование праздника “Нардуган”

Практика: Практическая работа:

Разучивание празднование праздника “Нардуган”

Практика: Практическая работа:

Разучивание проведения праздника “Сабантуя”.

Практика: Практическая работа:

Разучивание проведения праздника “Сабантуя”.

Практика: Игры в спортзале:

“Чүлмәк вату”, Капчык киеп йөгөрү”, “Чиләк белән су ташу” и т.д

Практика: Практическая работа:

Рисуем моменты праздника “Сабантуя”

Практика: Интеллектуальная игра: “Праздники”

Практика: Групповая защита презентаций.

Практика: Групповая защита презентаций.

8. Театральная игра (41 час).

Теория: Татарская детская литература. Её тесная связь с целями и задачами педагогики.

Теория: Ознакомление с татарскими народными сказками.

Теория: детские стихи, рассказы и сказки местных авторов, их отличительные черты, нравственное и эстетическое значение

Практика: Практическая работа:

Знакомство со сценарием сказки «Теремок»

Практика: Практическая работа:

Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов.

Практика: Практическая работа:

умение выразительного чтения сказки по ролям

Практика: Практическая работа:

Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения.

Теория: Помощь «художникам» в подготовке эскизов.

Практика: Практическая работа:

Подбор музыкального сопровождения к сценарию сказки.

Практика: Практическая работа:

Репетиция в костюмах.

Практика: Коллективная работа (Защита)

Выступление в дет. саду.

Теория: уметь анализировать и применять в разговорной речи термины «искусство», «культура», «нравственность», «эстетика»

Теория: уметь выразительно читать и анализировать произведения Г.Тукая, А.Алиша и местных авторов

Теория: Знакомство со сказкой Г.Тукая «Кәжә белән Сарык»

Практика: Практическая работа:

Выразительное чтение сказки “Кәжә белән Сарык”

Практика: Практическая работа:

Обсуждение предлагаемых обстоятельств.

Практика: Практическая работа:

Знать особенностей поведения каждого персонажа на сцене.

Практика: Практическая работа:

Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения.

Практика: Практическая работа:

Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге.

Практика: Практическая работа:

Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге.

Практика: Практическая работа:

Подбор музыкального сопровождения к сценарию сказки.

Практика: Практическая работа:

Репетиция в костюмах.

Практика: Практическая работа:

Репетиция в костюмах.

Практика: Коллективная работа (Защита)

Выступление перед одноклассниками.

Теория: Анализ дела организаторами (недостатки, что необходимо предусмотреть)

Практика: Практическая работа:

Выпуск газеты ко дню рождения Г.Тукая.

Практика: Викторина по сказкам Г.Тукая.

Практика: Практическая работа:
 Просмотр мультфильма «Хвосты»
Практика: Практическая работа:
 Распределение ролей в сказке «Хвосты»
Практика: Практическая работа:
 Тренировка ритмичности движения
Практика: Практическая работа:
 Подбор костюмов. Разучивание ролей.
Практика: Практическая работа:
 Разучивание ролей.
Практика : Практическая работа:
 Репетиция в костюмах.
Практика : Практическая работа:
 Репетиция в костюмах.
Практика : Выступление. (Защита)
Практика: Просмотр татарского мультфильма «Шурале»
Практика : Просмотр татарского мультфильма «Водяная», «Болтливая утка»
Практика: Практическая работа
 Повторение за год
Практика: Практическая работа
 Повторение за год
Практика: Выступление перед всей школы (Защита)
Практика: Практическая работа
 Анализ о проделанной работы за год

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Под занятия объединения отводится сухое помещение с нормальной температурой и влажностью воздуха. Рабочие места должны быть оборудованы по всем требованиям правил техники безопасности, электро- и пожаробезопасности, чтобы исключить несчастные случаи во время работы учащихся.

2.1 Для реализации программы и эффективной педагогической деятельности создана материально – техническая база.

1. Просторные, уютные, светлые группы на 16 посадочных мест.
2. Мебель: столы, стулья, соответствующие возрасту детей, доски для наглядного материала, фланелеграфы (большой и маленький), стенды для выставочных работ .
3. Наглядный материал: Рисунки, картины, фотографии артистов.
4. Детские книги: сказки, стихи, потешки.
5. Средство ТСО: ноутбук, экран.

Для проведения занятий требуются инструменты и приспособления для учащихся:

-ножницы, клей, карандаши (1 простой и набор цветных)

Информационное обеспечение – видео-, фото- по темам программы;

Кадровое обеспечение – Сирягина Нурзия Сагитовна педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное педагогическое образование. Квалификация по диплому: Учитель татарского языка и литературы , стаж работы 20 лет. Первая квалификационная категория

Методическое, дидактическое обеспечение реализации программы

Особенности организации образовательного процесса - учащиеся изучают предмет, развивают свои таланты, приобретают навыки позитивного общения. В объединении организовано воспитание и образование детей в разновозрастной группе.
Ведущий вид деятельности – практический.

Формы организации образовательного процесса – для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются формы обучения:

- *фронтальная форма*-предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся;
- *индивидуальная форма* - предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности учащегося, содействовать выработке навыков самостоятельной работы;
- *групповая форма* - в ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учащихся на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в объединении.

Методы проведения занятий

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

1. Словесные методы обучения:
 - устное изложение;
 - беседа;
 - дискуссия.
2. Наглядные методы обучения:
 - показ видеоматериалов, иллюстраций;
 - показ, исполнение педагогом;
 - наблюдение;
 - работа по образцу
3. Практические методы обучения
 - практическая работа
 - **2.2. Формы аттестации / контроля**

Виды аттестации	формы оценки результативности	срок проведения
Промежуточная аттестация	Тестирование, зачет	Декабрь 2020г.,
Итоговая аттестация	Выступление	май 2023 г.

2.3. Оценочные материалы.

Критерии диагностики знаний и умений детей

1. Качество выполнения изучаемых на занятиях приемов, операций и работы в целом (3 - 5 б)

2. Знание терминологии

- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием (3б)
- знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять (2б)
- не употребляет специальные термины (0-1б)

3. Анализ продукта деятельности

Передача формы, строение предмета:

- форма передана точно, части расположены верно (3б)
- есть незначительные искажения; (2б)
- искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены не верно (0-1)

4. Пропорции:

- пропорции предмета соблюдены; (3б)
- есть незначительные искажения; (2б)
- пропорции предмета переданы неверно (0-1б)

5. Уровень самостоятельности:

- выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, задаёт вопросы; (3)
- требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко; (2)
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, с вопросами не обращается. (0-1)

Диагностика

Осуществляется анализ результатов диагностики. И все результаты заносятся в сводную таблицу:

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА																				
мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе																				
Доп. образовательная программа																				
Объединение	Группа №										Педагог					Учебный год				
Год обучения																				
Фамилия, имя воспитанника																				
Сроки диагностики Показатели	Конца 1-го	учебного	Конца 1-го	учебного	Конца 1-го	учебного	Конца 1-го	учебного	Конца 1-го	учебного	Конца 1-го	учебного	Конца 1-го	учебного	Конца 1-го	учебного				
	учебного	Конца 1-го	учебного	Конца 1-го	учебного	Конца 1-го	учебного	Конца 1-го	учебного	Конца 1-го	учебного	Конца 1-го	учебного	Конца 1-го	учебного	Конца 1-го				
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																				
Теоретические знания, предусмотренные программой. Владение специальной терминологией																				
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																				
Владение специальным оборудованием и оснащением																				
Творческие навыки																				
Сред баллов всего																				
Уровень																				

№	Название объединения	к-во детей	Уровни освоения программы за _____ полугодие _____ уч.года					
			низкий уровень _____ баллов		средний уровень _____ баллов		высокий уровень _____ баллов	
			к-во детей	%	к-во детей	%	к-во детей	%
1								

2.4. Список литературы, используемый при написании данной программы.

- 1.Закон Российской Федерации «Об образовании» (с изменениями и дополнениями)
- 2.Конституция РФ.
- 3.Конвенция ООН о правах ребёнка..
- 4.Основы религиозных культур и светской этики, А.Я. Данилюк: Книга для учителя. М., 2012
- 5.Основы религиозных культур и светской этики, А.Я. Данилюк: Брошюра для родителей. М., 2012.
- 6.Основы исламской культуры, Д.И. Латышина, М.Ф. Муртазин: Пособие для учащихся. М., 2012;
- 7.Ф.Ф. Харисов, Ч.М. Харисова «Мой первый словарь»: Мигариф, 2010.

Экранные пособия:

электронные презентации, слайдовые фильмы.

Учебно-практические оборудования:

Мультимедийный проектор, экран.

Приложение 2

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на 1 год

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Формы занятий	К-во часов	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
Раздел 1.Введение.2 часа								
1	09	02	14.20-15.05	Беседа	1	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка	Кабинет 6	Входящий
2	09	04	13.25-14.10	Беседа	1	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка	Кабинет 6	Входящий
Раздел 2.Как появился татарский язык (2ч)								
3	09	04	14.20-15.05	Беседа	1	Татарский алфавит	Кабинет 6	Опрос
4	09	09	14.20-	Беседа	1	Произношение на	Кабинет 6	Опрос

			15.05			татарском языке		
Раздел.3.Дружба татар с другими народами (5ч)								
5	09	11	13.25-14.10	Беседа	1	Татарский этикет.	Кабинет 6	Индивидуальный опрос
6	09	11	14.20-15.05	Беседа	1	Разговорная речь.	Кабинет 6	Индивидуальный опрос
7	09	16	14.20-15.05	Беседа	1	Приветствие гостей.	Кабинет 6	Индивидуальный опрос
8	09	18	13.25-14.10	Групповая	1	Дружба	Кабинет 6	Индивидуальный
9	09	18	14.20-15.05	Беседа	1	Поздравления. Изготовление поздравительных открыток	Кабинет 6	Практическая работа
Раздел.4. Татарская одежда (15ч)								
10	09	23	14.20-15.05	беседа	1	Женские украшения.	Кабинет 6	Опрос
11	09	25	13.25-14.10	беседа	1	Браслеты. Изготовление браслет.	Кабинет 6	Практическая работа
12	09	25	14.20-15.05	Беседа, практика	1	Изготовление браслет.	Кабинет 6	Практическая работа
13	09	30	14.20-15.05	беседа	1	Женская верхняя одежда	Кабинет 6	опрос
14	10	02	13.25-14.10	Беседа, практика	1	Изготовление из картон фартук	Кабинет 6	Практическая работа
15	10	02	14.20-15.05	Беседа практика	1	Изготовление изкартон фартук	Кабинет 6	Практическая работа
16	10	07	14.20-15.05	Беседа практика	1	Разукрашивание национальное татарское платье	Кабинет 6	Практическая работа
17	10	09	13.25-14.10	Беседа, практика	1	Образцы татарского орнамента. Татарская вышивка.	Кабинет 6	Практическая работа
18	10	09	14.20-15.05	Беседа, практика	1	Образцы татарского орнамента. Татарская вышивка.	Кабинет 6	Практическая работа
19	10	14	14.20-15.05	Беседа, практика	1	Разукрашивание Ичиги	Кабинет 6	Практическая работа
20	10	16	13.25-14.10	Беседа, практика	1	Татарские орнаменты в туфлях	Кабинет 6	Практическая работа
21	10	16	14.20-15.05	Беседа, практика	1	Татарские орнаменты в головных уборах.	Кабинет 6	Практическая работа
22	10	21	14.20-	практика	1	Тюбетейки. Татарская	Кабинет 6	Практическая

			15.05			игра «Тюбетейка»		ская работа
23	10	23	13.25-14.10	практика	1	Изготовление из картонов любое изделие (ичиги, тюбетейка, калфак)	Кабинет 6	Практическая работа
24	10	23	14.20-15.05	практика	1	Изготовление из картонов любое изделие (ичиги, тюбетейка, калфак)	Кабинет 6	Практическая работа
Раздел.5. Устное народное творчество (20ч)								
25	10	28	14.20-15.05	Беседа	1	Многообразные виды и жанры поэтического творчества.	Кабинет 6	опрос
26	10	30	13.25-14.10	Беседа, практика	1	Народные песни	Кабинет 6	опрос
27	10	30	14.20-15.05	Беседа, практика	1	Изучение татарских народных песен «Сандугачым», «Зэлилэ»	Кабинет 6	Практическая работа
28	11	11	14.20-15.05	Беседа, практика	1	Изучение татарских народных песен «Сандугачым», «Зэлилэ»	Кабинет 6	Практическая работа
29	11	13	13.25-14.10	Беседа, практика	1	Изучение татарских народных песен «Сандугачым», «Зэлилэ»	Кабинет 6	Практическая работа
30	11	13	14.20-15.05	Беседа, практика	1	Разучивание обрядовые песни «Сөмбелэ»	Кабинет 6	Практическая работа
31	11	18	14.20-15.05	Беседа, практика	1	Разучивание обрядовые песни «Сөмбелэ»	Кабинет 6	Практическая работа
32	11	20	13.25-14.10	Беседа, практика	1	Разучивание игровых песен «Кэрия-Зэкэрия»	Кабинет 6	Практическая работа
33	11	20	14.20-15.05	Беседа, практика	1	Разучивание игровых песен «Кэрия-Зэкэрия»	Кабинет 6	Практическая работа
34	11	25	14.20-15.05	Беседа, практика	1	Разучивание игровых песен «Кэрия-Зэкэрия»	Кабинет 6	Практическая работа
35	11	27	13.25-14.10	Беседа, практика	1	Разучивание игровых песен «Кэрия-Зэкэрия»	Кабинет 6	Практическая работа
36	11	27	14.20-15.05	Беседа, практика	1	Разучивание игровых песен «Чума үрдэк, чума каз»	Кабинет 6	Практическая работа
37	12	02	14.20-15.05	Беседа, практика	1	Разучивание игровых песен «Чума үрдэк, чума каз»	Кабинет 6	Практическая работа
38	12	04	13.25-14.10	Беседа, практика	1	Разучивание игровых песен «Чума үрдэк,	Кабинет 6	Практическая работа

						чума каз”		работа
39	12	04	14.20-15.05	Беседа, практика	1	Разучивание татарский народный танец «Эпипэ»	Кабинет 6	Опрос, практика
40	12	09	14.20-15.05	Беседа, практика	1	Положение рук, ног в танце “Эпипэ”	Кабинет 6	Практическая работа
41	12	11	13.25-14.10	Беседа, практика	1	Разучивание танца “Эпипэ”	Кабинет 6	Практическая работа
42	12	11	14.20-15.05	Беседа, практика	1	Разучивание танца “Эпипэ”	Кабинет 6	Практическая работа
43	12	16	14.20-15.05	Беседа, практика	1	Разучивание песни “Туган тел”	Кабинет 6	Практическая работа
44	12	18	13.25-14.10	Беседа, практика	1	Разучивание песни “Туган тел”	Кабинет 6	Практическая работа
Раздел.6. Татарская кухня. Рецепты татарской кухни (2ч)								
45	12	18	14.20-15.05	Беседа, практика	1	Татарская национальная кухня: традиции и обычаи.	Кабинет 6	Опрос
46	12	23	14.20-15.05	Беседа, практика	1	Сладкая визитная карточка, лучший сувенир чак-чак.	Кабинет 6	опрос
Раздел.7. Народный календарь (18ч.).								
47	12	25	13.25-14.10	Беседа	1	Народный календарь	Кабинет 6	опрос
48	12	25	14.20-15.05	Беседа	1	Календарные праздники.	Кабинет 6	опрос
49	01	13	14.20-15.05	Беседа	1	Народные праздники: «Науруз»	Кабинет 6	опрос
50	01	15	13.25-14.10	Беседа, практика	1	Подготовка к празднику «Науруз».	Кабинет 6	Практическая работа
51	01	15	14.20-15.05	Практика	1	Подготовка к празднику «Науруз». Разучивание песен, танцев и стихотворений. Распределение ролей.	Кабинет 6	Практическая работа
52	01	20	14.20-15.05	практика	1	Подготовка к празднику «Науруз». Разучивание песен, танцев и стихотворений.	Кабинет 6	Практическая работа
53	01	22	13.25-14.10	практика	1	Подготовка к празднику «Науруз».	Кабинет 6	Практическая работа
54	01	22	14.20-15.05	Беседа, практика	1	Татарский народный праздник «Карбооткасы»	Кабинет 6	Практическая работа

55	01	27	14.20-15.05	Беседа, практика	1	Подготовка празднование праздника “Карга боткасы”. Разучивание песен.	Кабинет 6	Практическая работа
56	01	29	13.25-14.10	Беседа, практика	1	Подготовка празднование праздника “Карга боткасы”. Разучивание песен	Кабинет 6	Практическая работа
57	01	29	14.20-15.05	Беседа, практика	1	Подготовка празднование праздника “Карга боткасы”. Разучивание песен и игр.	Кабинет 6	Практическая работа
58	02	03	14.20-15.05	Беседа	1	Изучение праздника “Каз өмәсе”	Кабинет 6	опрос
59	02	05	13.25-14.10	Беседа, практика	1	Основные моменты праздника “Каз өмәсе”	Кабинет 6	Практическая работа
60	02	05	14.20-15.05	Беседа, практика	1	Изучения песни “Каз канаты”	Кабинет 6	Практическая работа
61	02	10	14.20-15.05	Беседа, практика	1	Изучения песни “Каз канаты”	Кабинет 6	Практическая работа
62	02	12	13.25-14.10	Беседа, практика	1	Подготовка празднование праздника “Сабантуй”. Разучивание песен.	Кабинет 6	Практическая работа
63	02	12	14.20-15.05	Беседа, практика	1	Подготовка празднование праздника “Сабантуй”. Разучивание песен.	Кабинет 6	Практическая работа
64	02	17	14.20-15.05	Беседа, практика	1	Подготовка празднование праздника “Сабантуй”. Разучивание песен.	Кабинет 6	Практическая работа
Раздел.7. Театральная игра (41ч)								
65	02	19	13.25-14.10	беседа	1	Татарские народные сказки	Кабинет 6	опрос
66	02	19	14.20-15.05	Беседа, практика	1	Знакомство со сценарием сказки “Төрөмкэй”	Кабинет 6	Практическая работа
67	02	24	14.20-15.05	Беседа, практика	1	Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям.	Кабинет 6	Практическая работа
68	02	26	13.25-	Практика,	1	Выразительное чтение	Кабинет 6	Практическая

			14.10	группавая		сказки по ролям.		ская работа
69	02	26	14.20-15.05	Практика, работа в парах	1	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения.	Кабинет 6	практическая работа
70	03	03	14.20-15.05	Беседа, практика	1	Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов.	Кабинет 6	Практическая работа
71	03	05	13.25-14.10	Практика	1	Подбор музыкального сопровождения к сценарию сказки. Репетиция.	Кабинет 6	Практическая работа
72	03	05	14.20-15.05	Практика, коллективная работа	1	Репетиция в костюмах. С декорациями, с музыкальным сопровождением и т.п.	Кабинет 6	практическая работа
73	03	10	14.20-15.05	Коллективная работа	1	Выступление в дет.садице	Кабинет 6	выступление
74	03	12	13.25-14.10	Индивидуальная работа	1	Анализ дела организаторами (недостатки, что необходимо предусмотреть) и участниками (интересно ли было работать над спектаклем, нужен ли он был, что будем делать дальше - коллективное планирование следующего дела).	Кабинет 6	Индивидуальная работа
75	03	12	14.20-15.05	Беседа,	1	Знакомство со сказкой Г.Тукая “Кәжә белән Сарык”	Кабинет 6	Опрос
76	03	17	14.20-15.05	беседа	1	Знакомство со сценарием сказки “Кәжә белән Сарык”	Кабинет 6	опрос
77	03	19	13.25-14.10	Группавая	1	Выразительное чтение сказки «Кәжә белән Сарык» по ролям.	Кабинет 6	Практическая работа
78	03	19	14.20-15.05	Группавая	1	Обсуждение предлагаемых обстоятельств.	Кабинет 6	Практическая работа
79	03	31	14.20-15.05	Индивидуальная	1	Особенностей поведения каждого персонажа на сцене.	Кабинет 6	Практическая работа
80	04	02	13.25-14.10	Работа в парах	1	Обсуждение декораций, костюмов, сценических	Кабинет 6	Практическая работа

						эффектов, музыкального сопровождения.		
81	04	02	14.20- 15.05	Самостоят ельная рабта	1	Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов.	Кабинет 6	Опрос
82	04	07	14.20- 15.05	Индивиду альная	1	Отработка ролей в 1, 2 явлениях. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)	Кабинет 6	Практиче ская работа
83	04	09	13.25- 14.10	Коллектив ная работа	1	Отработка ролей в 1, 2 явлениях. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)	Кабинет 6	Практиче ская работа
84	04	09	14.20- 15.05	Коллектив ная работа	1	Подбор музыкального сопровождения к сценарию сказки. Репетиция.	Кабинет 6	Практиче ская работа
85	04	14	14.20- 15.05	Коллектив ная работа	1	Репетиция в костюмах. С декорациями, с музыкальным сопровождением и т.п.	Кабинет 6	Практиче ская работа
86	04	16	13.25- 14.10	Коллектив ная работа	1	Репетиция в костюмах.	Кабинет 6	Практиче ская работа
87	04	16	14.20- 15.05	Коллектив ная работа	1	Выступление перед одноклассниками.	Кабинет 6	Выстуже ние
88	04	21	14.20- 15.05	Индивиду альная	1	Анализ дела организаторами (недостатки, что необходимо предусмотреть) и участниками (интересно ли было работать над спектаклем	Кабинет 6	Индивид уальный опрос
89	04	23	13.25- 14.10	Групповая работа	1	Выпуск газеты ко дню рождения Г.Тукая.	Кабинет 6	Фронталь ная работа
90	04	23	14.20- 15.05	Индивиду льная	1	Викторина по сказкам Г.Тукая	Кабинет 6	Фронталь ный опрос
91	04	28	14.20- 15.05	Беседа	1	Знакомство со сценарием сказки «Хвосты»	Кабинет 6	Практиче ский опрос
92	04	30	13.25- 14.10	Коллектив ная работа	1	Распределение ролей в сказке «Хвосты»	Кабинет 6	Практиче ский

								опрос
93	04	30	14.20-15.05	Индивидуальная	1	Тренировка ритмичности движений.	Кабинет 6	Практический опрос
94	05	05	14.20-15.05	Групповая	1	Подбор костюмов. Разучивание ролей	Кабинет 6	Практическая работа
95	05	07	13.25-14.10	Групповая работа	1	Разучивание ролей.	Кабинет 6	Практическая работа
96	05	07	14.20-15.05	Коллективная работа	1	Репетиция в костюмах	Кабинет 6	Фронтальная работа
97	05	12	14.20-15.05	Коллективная работа	1	Репетиция в костюмах	Кабинет 6	Фронтальная работа
98	05	14	13.25-14.10	Коллективная работа	1	Выступление	Кабинет 6	Промежуточная аттестация
99	05	14	14.20-15.05	Индивидуальная работа	1	Анализ проделанной работы.	Кабинет 6	Опрос
100	05	19	14.20-15.05	Индивидуальная работа	1	Просмотр татарского мультфильма «Шурале»	Кабинет 6	Фронтальный опрос
101	05	21	13.25-14.10	Индивидуальная работа	1	Просмотр татарского мультфильма «Водяная», «Болтливая утка»	Кабинет 6	Фронтальный опрос
102	05	21	14.20-15.05	Индивидуальная работа	1	Повторение за год	Кабинет 6	Фронтальный опрос
103	05	26	14.20-15.05	Коллективная работа	1	Выступление перед учащимися всей школы	Кабинет 6	Итоговая аттестация
104	05	28	13.25-14.10	Индивидуальная	1	Анализ о проделанной работы за год	Кабинет 6	Фронтальный опрос
105	05	28	14.20-15.05	Коллективная работа	1	Анализ работы за год	Кабинет 6	Фронтальный опрос

